*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Antropologia kultury współczesnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Magdalena Żardecka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Magdalena Żardecka |

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte na studiach pierwszego poziomu |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat antropologii kultury współczesnej, jej filozoficznych podstaw, jej rozwoju w drugiej połowie XX i w XXI wieku, jej głównych nurtów, kierunków i przedstawicieli, a także jej związków z innymi dziedzinami wiedzy oraz zależności od uwarunkowań społecznych, politycznych i kulturowych |
| C2 | Udoskonalenie umiejętności samodzielnego uczenia się, gromadzenia literatury, formułowania problemów, stawiania hipotez, konstruowania argumentacji, wyciągania wniosków oraz krytycznej analizy wytworów kultury w świetle zdobytej wiedzy |
| C3 | Udoskonalenie kompetencji polegających na dostrzeganiu złożoności problemów kulturowych oraz wielości związków zachodzących między różnymi obszarami kultury oraz różnymi kulturami; wykształcenie umiejętności krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, otwartości na nowe idee oraz gotowości zmiany przekonań z powodu pojawienia się nowych argumentów |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Uczestnik zajęć posiada pogłębioną wiedzę na temat współczesnej antropologii kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia; a także zna i rozumie w pogłębionym stopniu kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu antropologii kultury i komunikacji międzykulturowej | K\_W01 |
| EK\_02 | Uczestnik zajęć potrafi posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi i za ich pomocą rozpoznawać, interpretować i krytycznie analizować różnego rodzaju wytwory kultury oraz określać ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K\_U02 |
| EK\_03 | Uczestnik zajęć jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów | K\_K01 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Współczesne miasta i tereny podmiejskie – miejsca spotkań, enklawy, getta, nie-miejsca. |
| Miasto jako przestrzeń kulturowa, palimpsest; cyberprzestrzeń; miasta przyszłości. |
| Wygnańcy, uchodźcy, emigranci, nędzarze – obcy u naszych drzwi. |
| Obozy, mury, druty, nadzór i monitoring jako stałe elementy współczesnego krajobrazu. |
| Ciało pod presją kultury – współczesna obyczajowość dotycząca cielesności. |
| Umysły w sieci – możliwości i zagrożenia wynikające z najnowszych technologii  Obyczajowość użytkowników Internetu |
| Nie mamy drugiej planety - rozwój świadomości ekologicznej, ruchy obrońców przyrody |
| Paradoksy współczesności |

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Obserwacja w trakcie zajęć, ocena z egzaminu | ćw |
| Ek\_ 02 | Obserwacja w trakcie zajęć, ocena z egzaminu | ćw |
| Ek\_03 | Obserwacja w trakcie zajęć, ocena z egzaminu | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.  Ocena 5 – student/ka zna i rozumie omawiane zagadnienia, potrafi odwołać się do odpowiednich Autorów i ich tekstów, potrafi przeprowadzić argumentację w oparciu o zdobytą wiedzę i samodzielnie rozwiązywać hipotetyczne problemy posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami, potrafi krytycznie odnieść się do omawianych teoretychnych stanowisk.  Ocena 4 – Student/ka zna i rozumie omawiane zagadnienia, potrafi odwołać się do odpowiednich autorów i ich tekstów, ma jednak problemy z przeprowadzeniem argumentacji i samodzielnym rozwiązywaniem hipotetycznych problemów w oparciu o zdobytą wiedzę.  Ocena 3 – student/ka zna omawiane problemy i rozumie je w stopniu dostatecznym, potrafi też odwołać się do odpowiednich autorów, nie potrafi natomiast przeprowadzić argumentacji ani samodzielnie rozwiązywać hipotetycznych problemów w oparciu o swoją wiedzę. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 40  W tym:  przygotowanie do zajęć – 10;  przygotowanie do egzaminu – 30. |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  U. Hannerz, Odkrywanie miasta, Kraków 2006;  J. Kotkin, Powszechna historia miasta, Warszawa 2018;  K. Pobłocki, Kapitalizm, Warszawa 2017;  Z. Bauman, *Płynne czasy* (fragment), *Płynne życie* (fragment); *Obcy u naszych drzwi* (fragment);  U. Beck, *Społeczeństwo ryzyka* (fragment);  Ch. Shilling, *Socjologia ciała*, Warszawa 2019. |
| Literatura uzupełniająca:  Indywidualnie dobrana przez każdego studenta w zależności od zainteresowań i preferencji, obejmująca co najmniej cztery teksty źródłowe, czyli publikacje książkowe czterech różnych autorów zajmujących się współczesnością.  Propozycje:  M. Foucault, *Nadzorować i karać* (fragment), *Narodziny kliniki* (fragment), *Trzeba bronić społeczeństwa* (fragment);  P. Bourdieu, *Reguły sztuki* (fragmant), *Reprodukcja* (fragment), *Medytacje pascaliańskie* (fragment);  J. Habermas, *Działanie komunikacyjne i detranscendentalizacja rozumu* (fragment), *Między naturalizmem a religią* (fragment);  J. Butler, *Uwikłani w płeć* (fragment);  J. Kristeva, Czarne słońce (fragment);  J. Baudrillard, *Symulakry i symulacja* (fragment). |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)